

Riferimenti normativi:  
 Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 2006 - Revisione Consiglio Europeo, maggio 2018-  
 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 – Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018

GRUPPO DISCIPLINARE: **MUSICA** classe: **TERZA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE INDIVIDUATI**

- A. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- B. Esplora le diverse potenzialità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
- C. Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- D. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, compresi quelli della tecnologia informatica.
- E. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- F. Esegue da solo e in gruppo semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti utilizzando strumenti diversi.
- G. Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO INDIVIDUATI**

ASCOLTO

- 1.1. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
- 1.2. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

CANTO

- 2.1. Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- 2.2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

PRODUZIONE

- 3.1. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali e convenzionali.
- 3.2. Utilizzare strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.

**COMPETENZE CHIAVE:**  a- Comunicazione nella madrelingua  b- Comunicazione nelle lingue straniere  c- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia  d- Competenza digitale  e- Imparare ad imparare  f- Competenze sociali e civiche  g- Spirito di iniziativa e imprenditorialità  h- Consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZE RIFERITE AD AMBITI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ RIFERITE A OB. APPRENDIMENTO (NUMERO)E COMPETENZE CHIAVE (LETTERA)	CONOSCENZE/ CONTENUTI
ASCOLTO	1.1. a-e-f-h 1.2. a-e-f-h	Ascolto e riconoscimento di alcuni generi musicali. Riconoscimento delle emozioni legate all'ascolto di brani musicali. Discriminazione e classificazione di suoni e brani musicali in base alle loro componenti (altezza, intensità, durata).
CANTO	2.1. a-e-f-h 2.2. a-e-f-h	Controllo della modulazione della voce in situazioni diverse. Giochi con la voce. Canti in coro, memorizzazione di canti. Esecuzione di canti associati alla gestualità e/o al ritmo singolarmente e in gruppo.
PRODUZIONE	3.1. a-e-f-h 3.2. a-e-f-h	Rappresentazione non convenzionale e convenzionale di suoni e pause di diversa altezza e durata con la voce, il corpo, gli oggetti. Strutture ritmiche: ritmo con la voce, il corpo, gli oggetti. Sonorizzazioni. Avvio alla notazione convenzionale: il pentagramma, le note e le figurazioni. Esecuzione con strumenti didattici.

Cardano al Campo, 17 Ottobre 2022

Visto, Il Dirigente Scolastico  
Stefania Acquaviva